Bosna-Hersek'te, Almanya'da ve dünyanın her köşesinde binlerce Türk ve Müslüman öldürülürken pasif politikamız hep etkisiz kalıyor...

FIRFIR

Yıl: 16 Sayı: 157 3000 TL

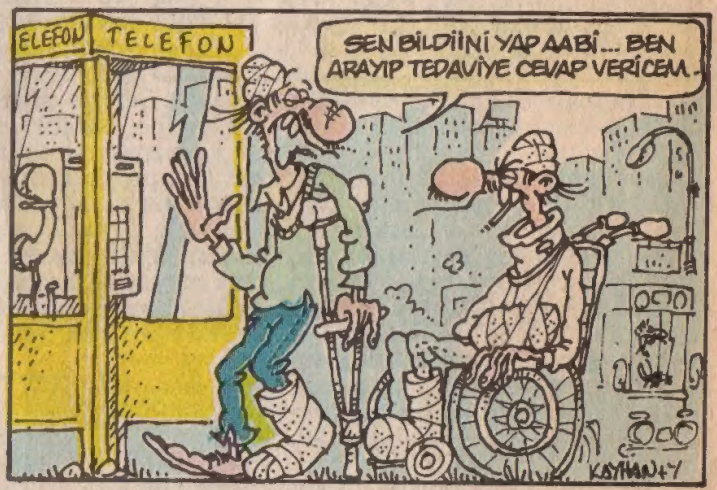
Ünlüler albümünden

BOY GORGEOUS

DEVAMI 19. SAYFADA

FIRAKTÜEL

Gazetelerde ansiklopedi furyası...



Necdet kepek sorunun halletti...

Kepek sorunu mecliste görüşülen Necdet'in kepeklerine sonunda çözüm bulundu. Artık Necdet, saçlarını süpürüyor çıkıyor. Kepekleri evde kalıp çocuk bakıyorlar. Necdet akşamları diskoda saçlarıyla ahenk içinde dans ediyor.

FIRFIR SİNEMA ENSTİTÜSÜ SUNAR

AYRILIK KOLAY DEĞİL

Senaryo: **MURTAZA GÜRKAN**

Perihan ve İbrahim çiftlikte yaşayan iki adet çocuktur...Burası Perihan'ın babasının çiftliğidir... Onun için istediği gibi at oynatmaktadır...

İbo ise kahyanın oğludur... İbo'nun babası Hüseyin Hayati Ağa'nın kahyasıdır. İbo ise Perihan'ın keyfinin kahyasıdır. Bir de Aksaray Taksim arasında dolmuş

yapan arabaların kahyası vardır ki filmle uzaktan yakından ilgisi yoktur...

Kısa dönem çocuklarını, Ali Baba'nın çiftliğinde birincilikle bitiren Perihan ile İbraam, araya reklam girmesinden faydalanarak, şöyle iyice bir büyürler... Perihan büyüyünce de alışkanlığından vazgeçmez ve İbo ile buluşmaya devam eder... Her buluştuklarında şelaleye giden iki genç tavuk döner, krem şokella, meyva yerler... Bir gün şelalede babasından gizli İbo'nun çamaşırlarını yıkayan Perihan, farkı görür... Artık Ariel'le çamaşırlar daha yumuşaktır...

Aklı fikri çiftlikte olan Hayati Ağa, İbo'yu çok ezer... Çiftlikteki bütün işleri yaptırdığı yetmiyormuş gibi sabahın kuponlarını kesip Meydan Larus kazanmasını engeller... Arabasını yıkattırır, sırtına kese attırır, söküklerini diktirir, uçuş izni vermez, gece yarısı evinin zilini çalar kaçar, Ahmet Vardar'a söyleyip kulağını çektirir...

Bir gün İbrahim'i yanına çağırtan ağa, şehre gidip ziraat mühendisi Eray ile annesini çiftliğe getirmesini söyler... Ağa çok sevinçlidir... Artık hergün odasına girip kendisini ısıran sivrisineklerden de kurtulacaktır... Mühendis ile annesini şehirden alan İbo, yola çıkar... Yolda ana-oğul İbo'ya edebiyat-sinema-tiyatro-spor ve siyaset konularında çeşitli sorular sorup çiftliğin durumu hakkında, bilgi edinmek isterler... İbo uyuz olur... Hayati ağa misafirleri toptüfek, bando-mızıka, davul zurna ve çayda-çıra ile karşılar... Karısı Neriman'a da, artık Perihan'ın evlenmesinin zamanı geldiğini, Ziraat mühendisi Eray'ın gelmesiyle, artık çiftlikte tek sesliliken iki sesliliğe geçileceğini, toprakların dövize endeksli ekileceğini ve konyaspor'un beklenen patlamayı gerçekleştireceğini söyler... Neriman hanım da "Bey acele etme istersen... Bırak da kız seçsin..." diye yarım ağız yoklama çeker... Birden kükreyen Hayati ağa " Haaayt! Sen ne diyorsun hanım? Bir kızı boş bırakırsan ya davulcuya ya zurnacıya gider ya da saklambaç programına seçici olur... Bizim kız ziraat mühendisi ile evlenecek, ziraat bankasından evlenme kredisi alacaklar... Ağaçlardan meyvalar taşacak... Dalları kirazlar basacak" diye bağırır...

Yemekte Perihan'ın olmadığını gören ağa nerde olduğunu sorar... Karısı da " Şey... Canı çiğ köfte istemiş... Arkadaşları ile hem yoğurup hem yiyecekler" der...

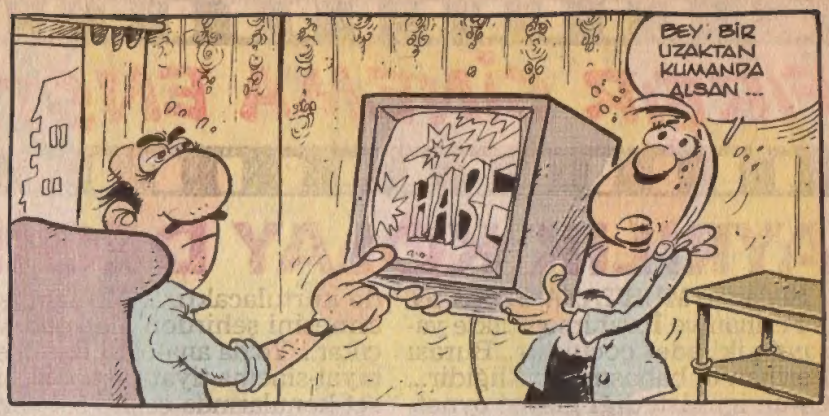
Birden jetonu düşen ağa ayağa fırlayıp " Vay alçaklar... Vay güdümsüzler... Ulan hanım bu yörede, çiğ köfte yoğuran tek insan İbrahim'dir... O zaman İbrahim'ledir... Hemen yetişmeliyim... Bizim kıza acı dokunur" der... Perihan'la İbrahim'i altı pas içinde yakalayan ağa ikisine de iyi bir dayak çeker...

Artık iyice perişan olan İbrahim, İstanbul'a gitmeye karar verir... Babası kahya Hüseyin " Yavrum... Gel gitme İstanbul'a... Oralarda tükenirsin... Kazandığın da ya ev kirasına ya vergiye gider... Biliyorsun İstanbul'da yaşayanlardan vergi alınıyor... Hem sen Sivas'lı da değilsin ki" şeklinde konuşursa da, oğlunu ikna edemez... Tahta bir bavulla çöl üzerinden İstanbul'a yola çıkan İbo, yolda yanık yanık türkülerle Perihan'a olan aşkını anlatır... Her şeyin bir mafyası olduğu gibi çöllerin de bir mafyası vardır, sevgili Fırfır'cılar... İbrahim'in yanık türkülerinden etkilenen çöl mafyasının reisi Hamudullah, birden önüne çıkarak " Artık, şan, şöhret, şöbiyet, şömine önünde kadınlar ve paralar seni bekliyor... Gazinomda söyleyeceksin.

Söylemezsen bir daha konuşmam... Ölürsem kabrine gelmem" der... Teklifi kabul eden İbraam, söylediği ilk şarkının ortasında şöhret olur... Perihan da onun ününü duyar...

Bu arada Perihan evlenir... Düğün gecesi damat Eray iki ayrı araştırma gurubundan aldığı verilere göre, bu evliliğin ağanın isteği ile olduğunu anlar... Ağa'ya bağırır çağırır... Sinirlenen Perihan durup dururken bir arabaya biner... Ama kırmızı ışıkta karşıdan karşıya geçen beyaz bir duvarı farkedemez ve son hızla giderken çarpar... Eray İbrahim'e mektup yazar... Duvarın durumunun ağır olduğunu yazar... Koşa koşa çiftliğe gelen İbo, Perihan'ı sayıklar görür... Perihan sayıklayayım derken, aklına ne gelirse saymaktadır... İbo'yu çok sevdiğini şelaleyi sevdiğini söyler... Altın ve döviz piyasasındaki son durumu da yorumlayan Perihan son olarak İbo'dan paradan parasını gayri menkule yatırmasını ister... Tabii ki ölür... Kalanlar ise yeşili seveceklerine ve koruyacaklarına söz verirler...

TELE FIRRR

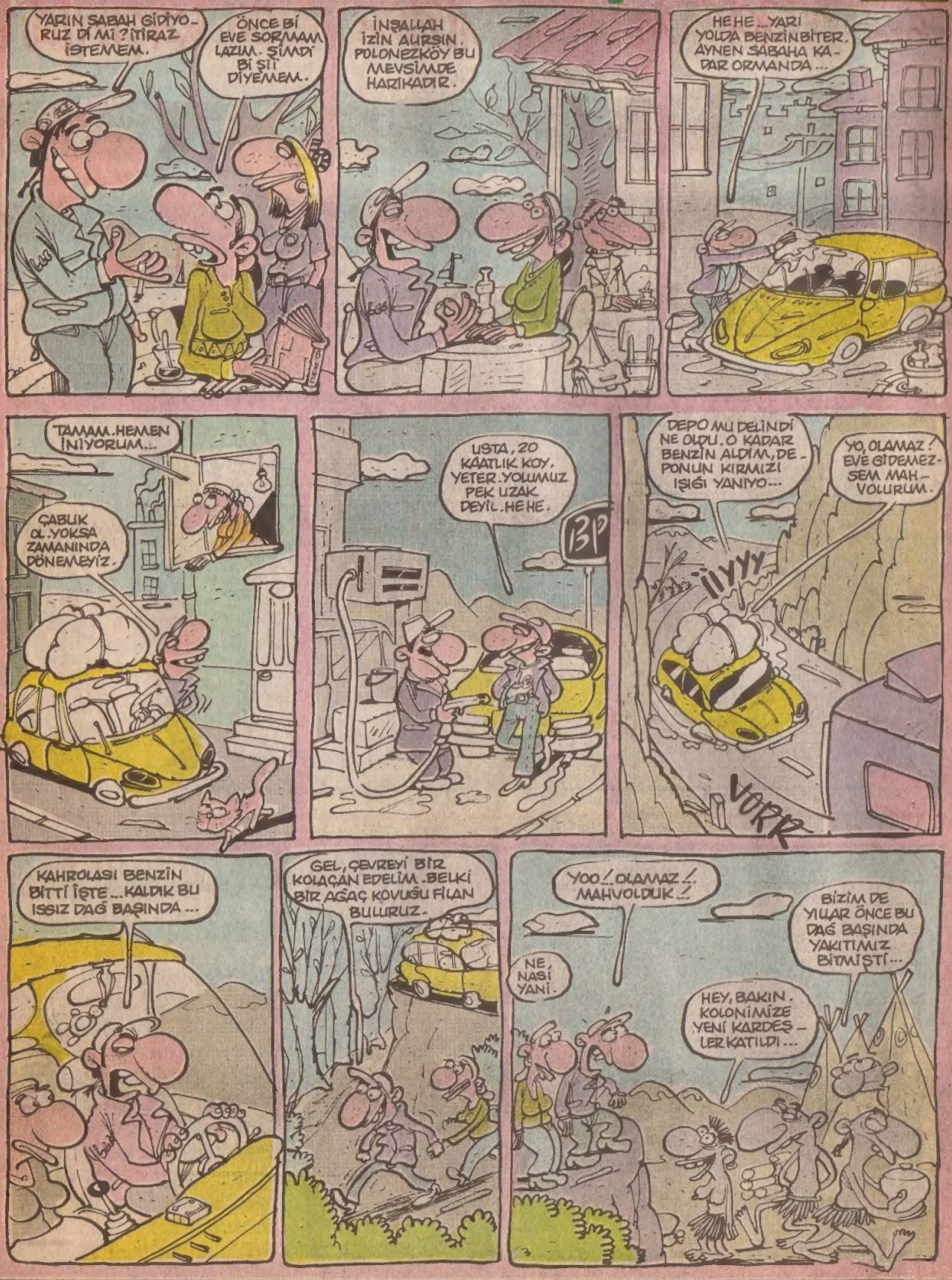


Yerli Tutti Furitti çekiliyor

Tutti Furitti'nin yeni bölümleri artık Türkiye'de çekilecek.. HMTBZR Televizyonu yetkilisi programla ilgili olarak şunları söyledi: "Çektiğimiz yerli Tutti Furitti'de sadece erkekler olacak ne de olsa erkek milletiz. Ne yani meydanı kadınlaramı bırakacaktık.."

MAKSİMUM Öyküler

Kayhan Erkan



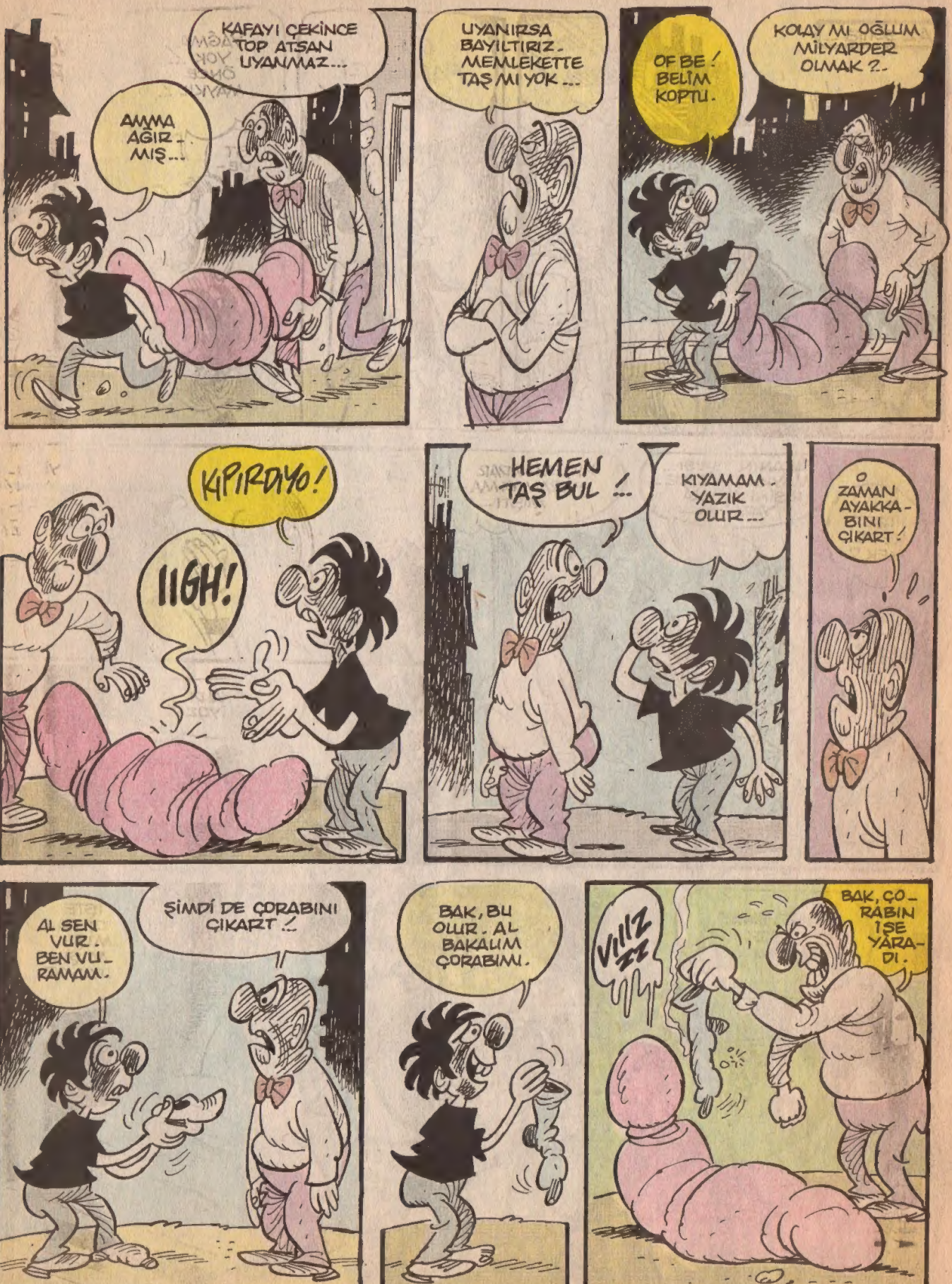
STERO SEYFİ

Maykıl Jackson İstanbul'dan nasıl kaçırıldı?..

Murat Kürüz ● Gürcan Gürsel

ÖZET:
Maykıl konser vermek için İstanbul'a gelir. Ama bir takım karanlık tipler Maykıl'ı kaçıracaklardır.

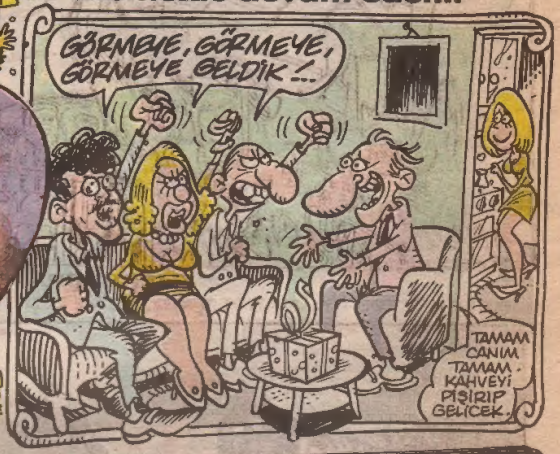
Az sonra...
TAKİP EDİN BENİ!..
ÖNCE PARALARI GÖRELİM!..
YAĞMA YOK!.. ÖNCE MAYKIL!..
HIRST NE DEMEK?
ÖNCE PARA!
PARANIN YARISI... MAYKIL'I VER, GERİSİNİ SONRA YAZARIM...
HIRST NE DEMEK?
HİÇ BU KADAR PARAM OLMAMIŞTI...
HIŞIR HIŞIR
YÜRÜYÜN! GİDİYOZ!
AZ KALDI... GELİYOZ!
HİŞŞT, YAVAŞ. UYUYOR OLMALI...
İŞTE ORDA... MIŞIL MIŞIL UYUYOR...



DEVAMI HAFTAYA

AŞK ve SEVGİ ÜZERİNE

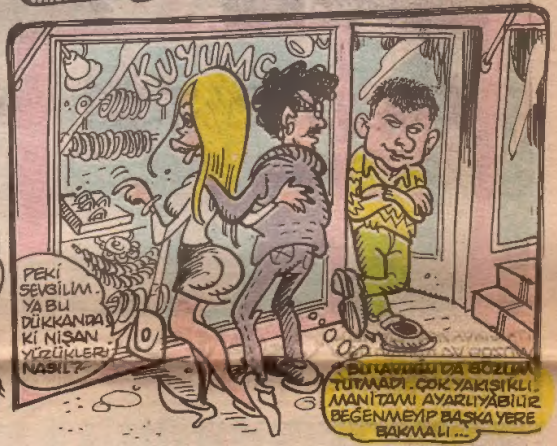
*** Herşey insanı sevmekle başlar ve istemekle devam eder...**



*** Heya. Vir mezlerse gacururuz sevgülümüzü.**

ŞİİR

SEVİYORUM LAN
Gözlerini gözlerime baktı
Hemi de mavi mavi
Lens, mens
Future tense
Anlamam kısa kes
Çünkü güzele...
ERT.

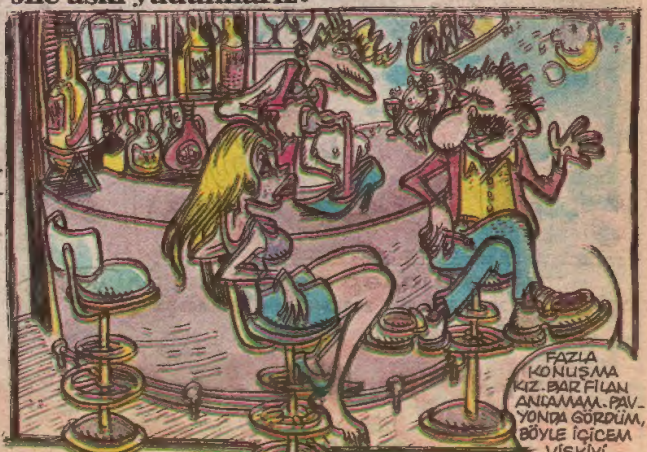


*** Kambersiz de fotoğrafsız da düğün olmaz.**

*** Bir çiçekle bahar gelmez diyen botanikçilerde vardır**

*** Asker yolu gözleyenler gözünüz aydın olur inşallah**

*** Sevgimizi belirtmek için ayakkabısından bile aşkı yudumlarız.**



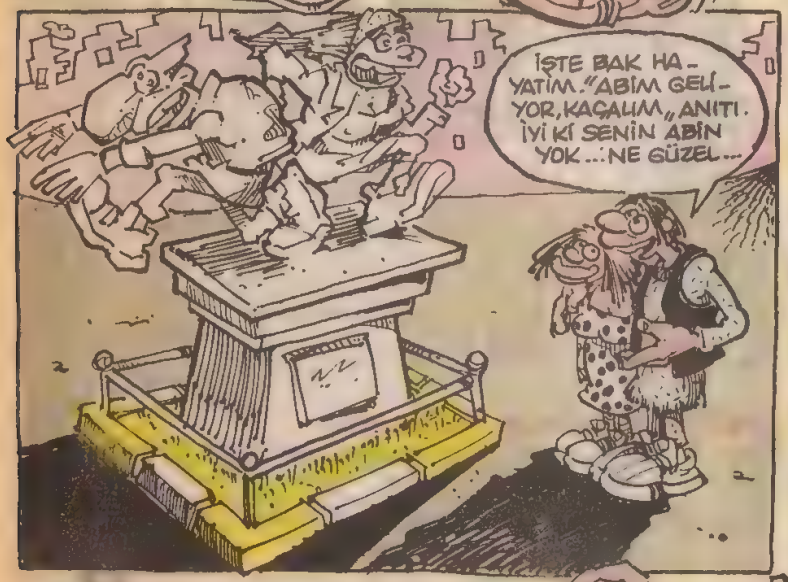
Hiperpansiyon

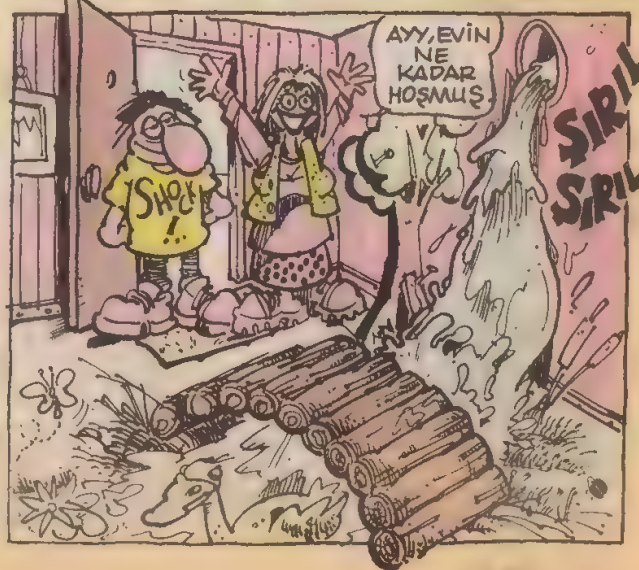
ERTAN TÜRKMEN
BERKANT DİNÇ

Durumunuzu biliyor musunuz?

Elbette bilmiyorsunuz. Bilseydiniz zaten, kolonları sonuna kadar açıp üst kattaki arabesk manyağının kulak zarını zevkle patlatırdınız. Niye mi? Şiddet uğruna... Tepki uğruna... Tepkisiz şiddet olur mu? Olmaaz... Evet, size diyorum... N'olmuş... Pentagram, kronik, metalium, hazy hill, bed luck... Bunların ne olduğunu bilmeyen kapalı kulaklı efendiler!.. Rock notalarındaki serseriliği algılayamayanlar! Siz n'apıyorsunuz kuzum... Hah, kuzuluk yapmaya devam edin, emi!

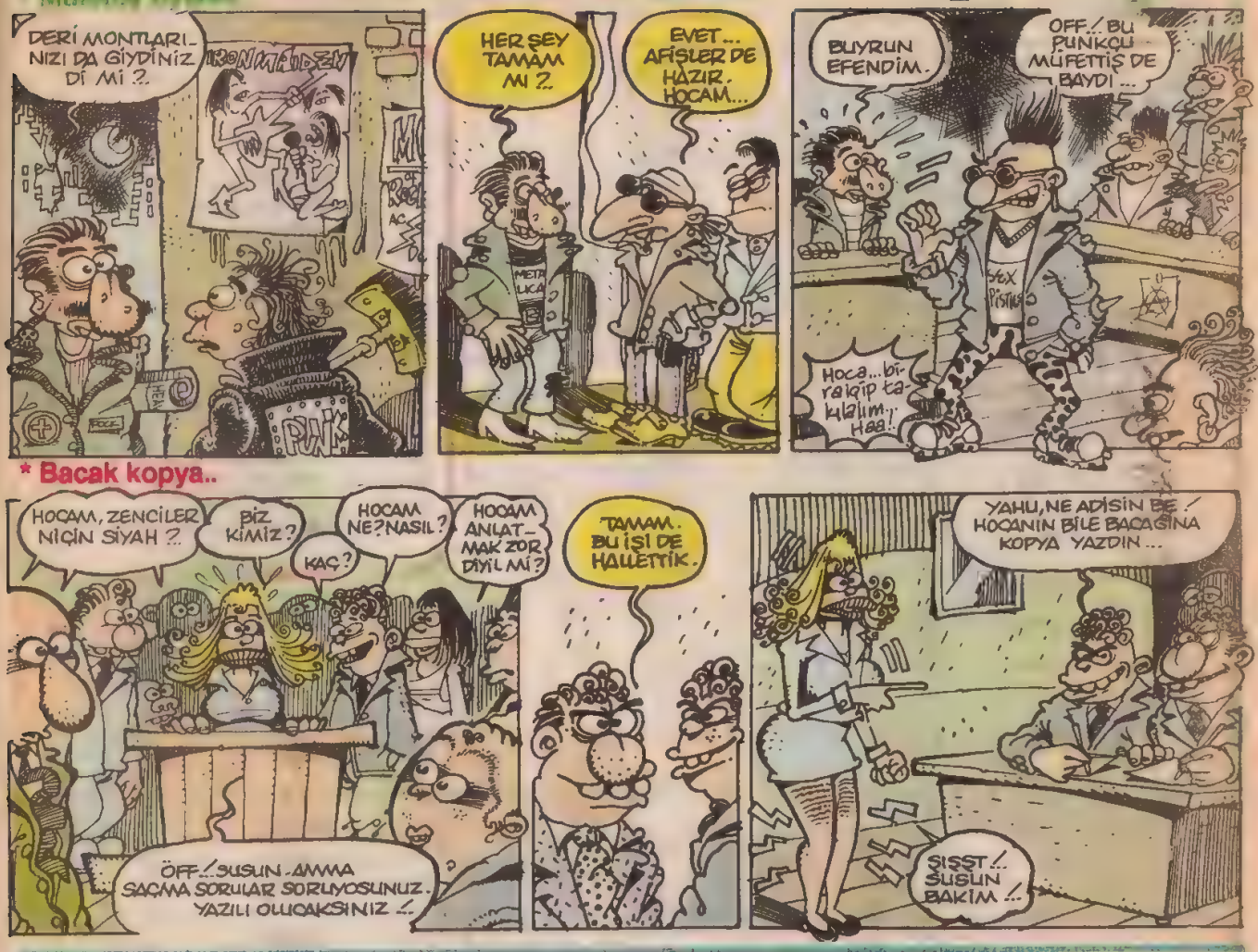
Rocker'ın El kitabından





MÜEBBET LİSESİ

CAN BAYTAK



Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

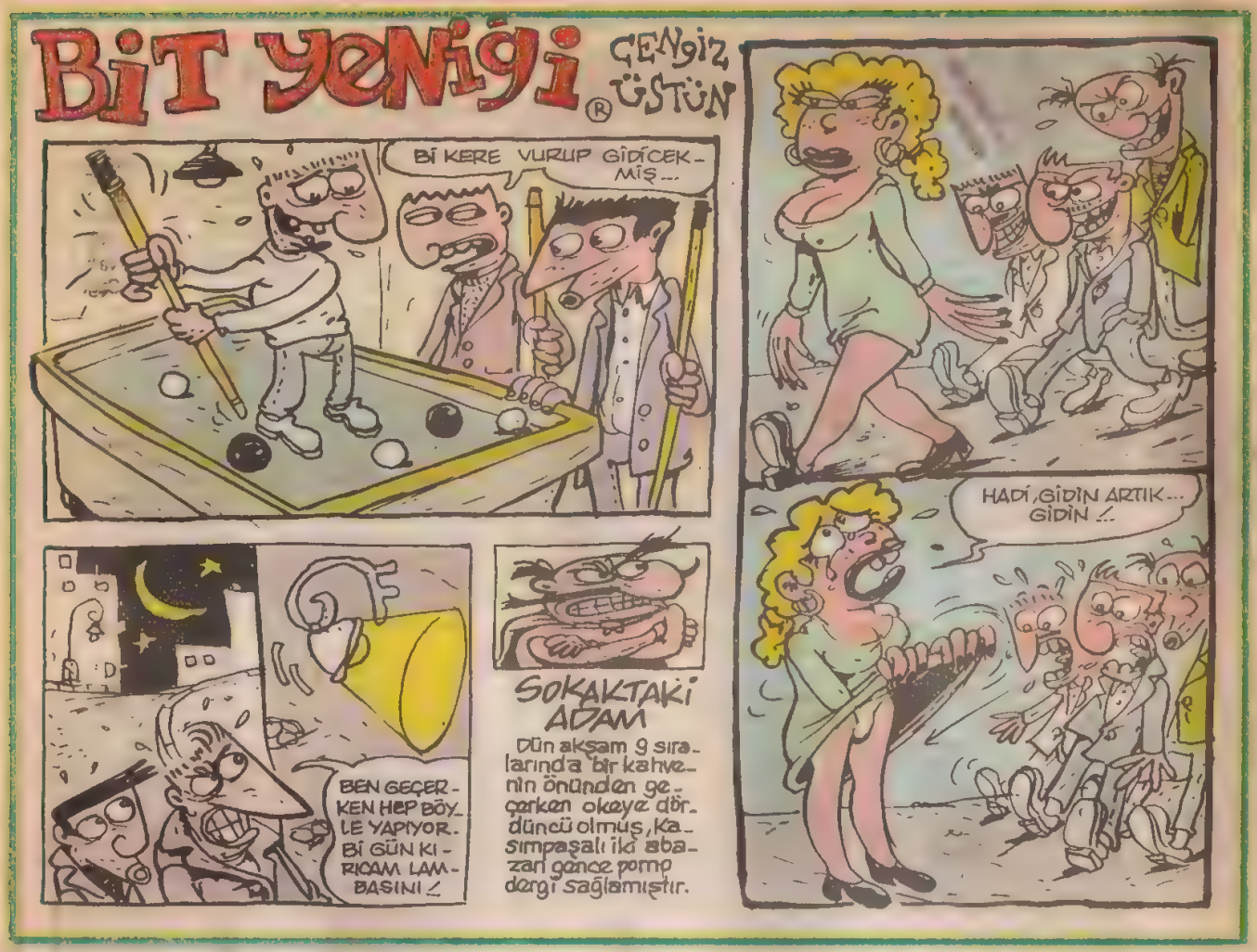
İstediğiniz herhangi bir durumda (Espride, görüntüde v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye

Akçay'dan **Ozan Takarı** belalı dayakçı hocayla çizilmek istiyor. Ve oldukça bir dayak yemek istiyor Ozancığım bizden günah gitti. Sağlık raporunu alırsın herhalde..

Eskişehir'den **Birol Aydemir** Ferdi Tayfur hayranı... Beni Ferdi ile çizerseniz çok sevinirim diyor ve teşekkür ediyor.

İstanbul / Beşiktaş'tan **Ünal Dilekmen** biricik sevgilisi **Semra Degirmenci** ile çizilmek istemiş. Biz de Ünal'ı kırmıyoruz ve çiziyoruz.

Adresimiz: FIRFIR DERGİSİ Müebbet lisesi Sayfası Sipahioğlu cad. Tülgül apt. No: 10 D.6 Yeşilyurt-İstanbul



Kararlılık

Bugün neler yaptım. Bunun raporunu vermek istiyorum sevgili okurlarıma.

Sabah kalktım. Sıkı bir kahvaltı.

Sonra aldım tenis raketimi elime. Günlük güneşlik bir güzel sabahtı. Atladım arabaya. 28 kilometre uzaklıktaki tenis kortuna gittim. 11 dakikada. Ne trafik tıkandı ne de kırmızı ışıkta insanlar atladı yoluma.

2 setlik bir maç yaptık. Benim yanımda bir İtalyan arkadaş vardı. Karşımızda da bir İspanyolla bir İngiliz.

Maçtan sonra denize girmeye karar verdik.

Duş yapmayalım, üzerimizdeki teri denizin tuzlu sularına bırakalım diye düşündük. Kasım'ın 25'indeki bu nefis havada yine arabalarımıza atlayıp plaja geldik. Nefis kumsala bir göz attım ne bir konserve kutusu, ne bir coca kola şişesi, ne bir yumurta kabuğu. Pırıl pırıl.

Güzelce yüzdük.

Sonra gece, diskoda buluşmak üzere sözleştik.

Eh, diskoya herhalde sap gidecek halim yoktu. Yanıma bir hatun bulmalıydım. Köşebaşındaki markette çalışan harika bir sarışın kız var. Doğru ona gittim ve

"Akşama müsait isen seni alayım, bir yerde bir şeyler yiyelim, sonra dansa gideriz" dedim.

Kız çok sevindi.

Gece çok sıcak. Terliyorum. Üzerime T-Shirt giydim. Bacağıma da şortları geçirdim. Arabamın üstünü açtım ve kızla buluştuk. Hilton otelinin bahçesinde kemanların eşliğinde yemeğimiğimizi yedik ve açık havadaki diskoteğin yolunu tuttuk. Sabaha kadar dans, gır gır, kahkaha. Baktım saat 5 olmuş. Diskodan çıktık. Kıza nereye bırakacağım seni diye sordum. Hiçbir yere dedi. Bu geceyi senin kollarında tamamlamak istiyorum.

Ulan bu kadar çabuk mu?

Geldik benim mekanıma. Odanın içi hamam gibiydi. Camları ardına kadar açtım. Uzandık yanyana. Yazımızın burasına kocaman bir kırmızı nokta koyuyoruz sevgili Fırfır okurları.

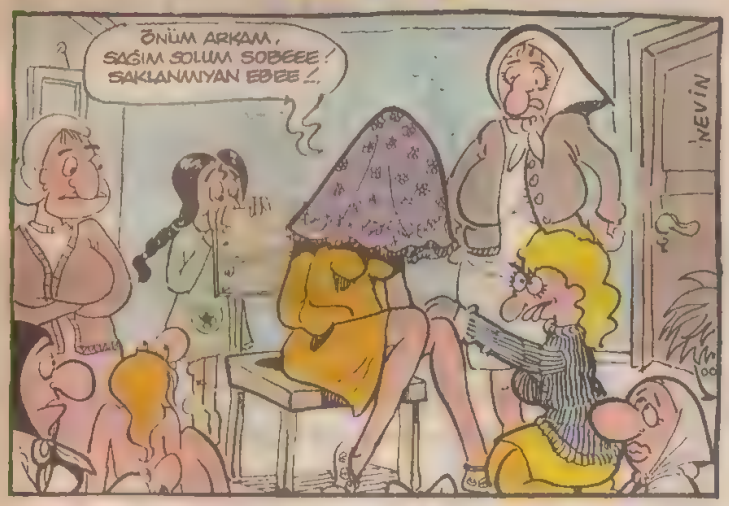
Yahu gerçekten hayat buralarda müthiş.

Ama gözünü sevdiğimin memleketi nasıl burnumda tütüyorsun, biliyor musun?

Varsın diz boyu kar olsun. Canım İstanbul'da trafik felç olsun. İnsanlar birbirlerine saygısız, haklarına değer vermez olsun. Yine de Türkiye'm her yere 5 basar.

Yarın Brezilya'dan döneceğim ve uçaktan iner inmez yeri öpeceğim.

fırfırlı ETEK



GUNS N'ROSES

TÜRKİYE'YE GELSİN İMZA KAMPANYASI

Hergün gönderdiğiniz imzalarla çekmecemde yayınlanmaya hazır imza sayısı çok çok binleri buldu. Yalnız bana kızmayın, söz size bütün imzalar yayınlanacak... Yalnız sırada... Ayrıca hala imza bekliyorum. 3-5-10-100 arkadaşınız vardır en azından siz varsınız ve çok da değerlisiniz... Neyse, bu kadar adam kafalama muhabbeti yeter... İmzalarınızı bekliyorum ve çok teşekkür edeceğim ya hadi şimdiden ediyorum...

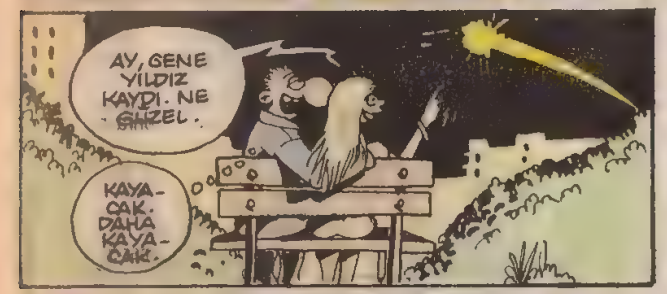
Özgür Yıcl

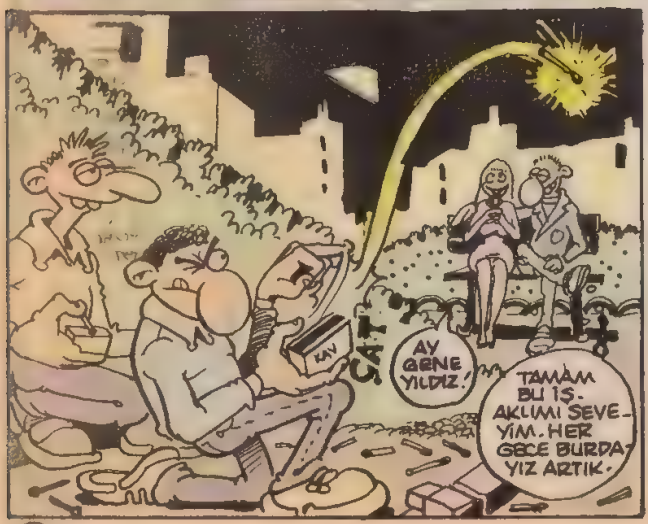
585- İlkay Ergüneş
586- Demirhan Akan
587- Mustafa Okaner
588- Utku Çağda
589- Zafer Özkaracan
590- Hasan Olgunsay
591- Hasan Kazın
592- Filiz Oflaz
593- Hatice Vurulmaz
594- Mehmet Şentürk
595- İsmail
596- Tanju Ergüneş
597- Serdar Özbekoğlu
598- Uğur Talan
599- Ahmet Korcan
600- Bayram Karataş
601- Yılmaz Arıcıoğlu
602- İzzet Soydan
603- İbrahim Soydan
604- Sema Zeytuncu
605- Gökhan Üresin
606- Uğur Turan
607- Serhan Gencer
608- Nilgün Çetin
609- Sibel Tuzsuzoğlu
610- Nurdan Yamak
611- Latife Öztürk
635- Nilay Kuzucu
636- Arzum Eroğlu
637- Cevat Yılmaz
638- Oya Diper
639- Erkan Yayla
640- Devrim Koşar
641- Evren Alıcı
642- Gülgün Etken
643- Ziya Etken
644- İhsan Öz
645- Hakan Akkuş
646- Zeynep Bal
647- Arzu Konan
648- Sedat Kaptan
649- Serkan Bozoklu
650- Umut Akyüz
651- Barış Ekşi
652- Armağan Ortaç
653- Murat Akçal
654- Mehmet Özel
655- Tülay Çiftçibaşı
656- Şeyma Baltutan
657- Gülden Telli
658- Koray Kınık
659- Gökçen Doruğa
660- Sıpahı
661- Mustafa Saray

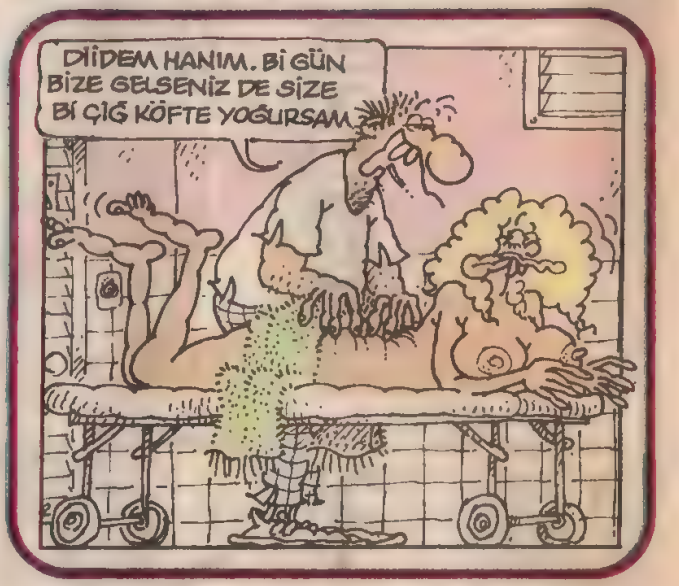
612- Murat Öztürk
613- Yekta Numan
614- Sibel Arıkan
615- Hüsniye Güven
616- Nuray Akpınar
617- Ferah Topuzoğlu
618- Fatoş Öztürk
619- Mithat Uysaloğlu
620- Özlem Eroğlu
621- Tunç Gültekin
622- Mehmet Ünalan
623- Şenay Togoy
624- Kadir Yıldız
625- Kemal Çolak
626- Sardar Akın
627- Esin Kızılay
628- Sevilay Karacan
629- Aykan İlken
630- Talat Öz
631- Oya Yersel
632- Didem Oyumlu
633- Metin Başar
634- Gülay Denizli
662- Zafer Etiler
663- Tolga İstanbuloğlu
664- Can Denizmen
665- Nur Kavalca
666- Cenk Kavalca
667- Mehmet Kavalca
668- Tansel Sercan
669- Murat Aşinan
670- Işıl Kibarel
671- Yeşim Koçyılmaz
672- Atilla Akan
673- Ender Ersan
674- Ayşe Soner
675- Can Eş
676- Engin Arda
677- Merve Kumbasar
678- Semih Önem
679- Neşe Göksu
680- Hakan Gedik
681- Candan Çetinkaya
682- Gürel Yılmaz
683- Sıtkı Üzüm
684- Rukiye Kaya

Devamı Haftaya

YILDIZLAR GEÇİDİ





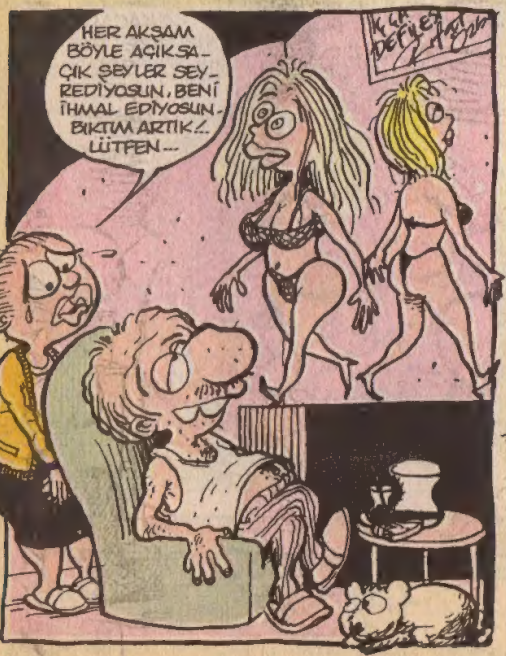


MÜREKKEP BALIĞI

CENK ERDEM

TaşPlak

ERHAN ERBEY



AXL

Bryan Adams'ın stadyum konserinden sonra Guns N'Roses hipodrum konseri verecek, at üzerinde rock dinleyeceğiz.

Hangisi eğleniyor

1- Biradan nefret ediyor... Ama bacak kadar kızlar bile içiyor burada... Rezil olmadan bir biterebilse şu birayı..

2- Okul yüzünden saçları kısa. Saç uzatamadıktan sonra ne anlamı var bu hayatın.

3- Son bir aydır sadece bir paket sigara alabildi. Babasına kul olduğundan hiç parası yok. Yandaki heriflerden birinden bir sigara isteyecek ama asılırlar diye korkuyor.

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

FİRFİR
Yıl: 17 Sayı:157
30 Kasım 1992 Pazartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Posta Kodu: 34800

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık: 44.200 TL. 6 Aylık: 88.400 TL. Yıllık: 176.800 TL. Tel:502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:3000TL. - FRANSA7FF. - İNGİLTERE:50P. - AMERİKA:1.5 $

Ben bu kolanın o kadar da masum bir içecek olmadığına şahit oldum. Vücudum alev alev yanıyordu... Kendimi cad-deye dar atmıştım...

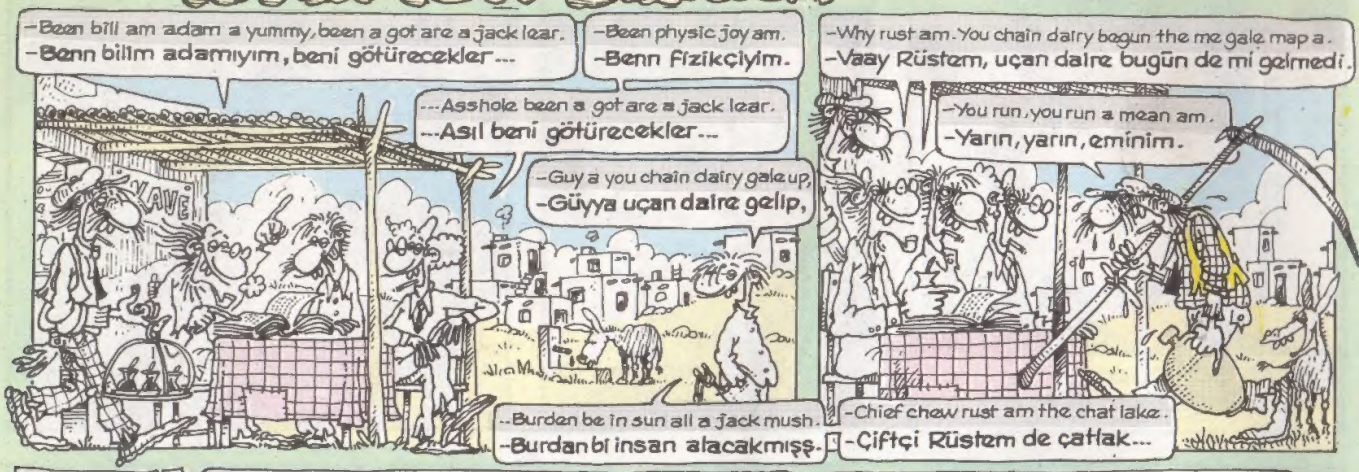
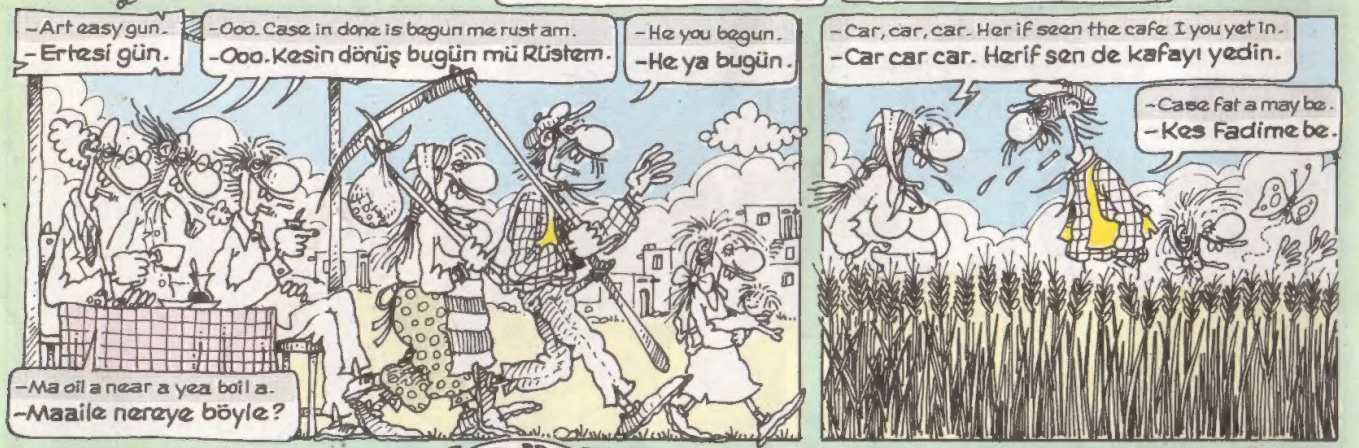
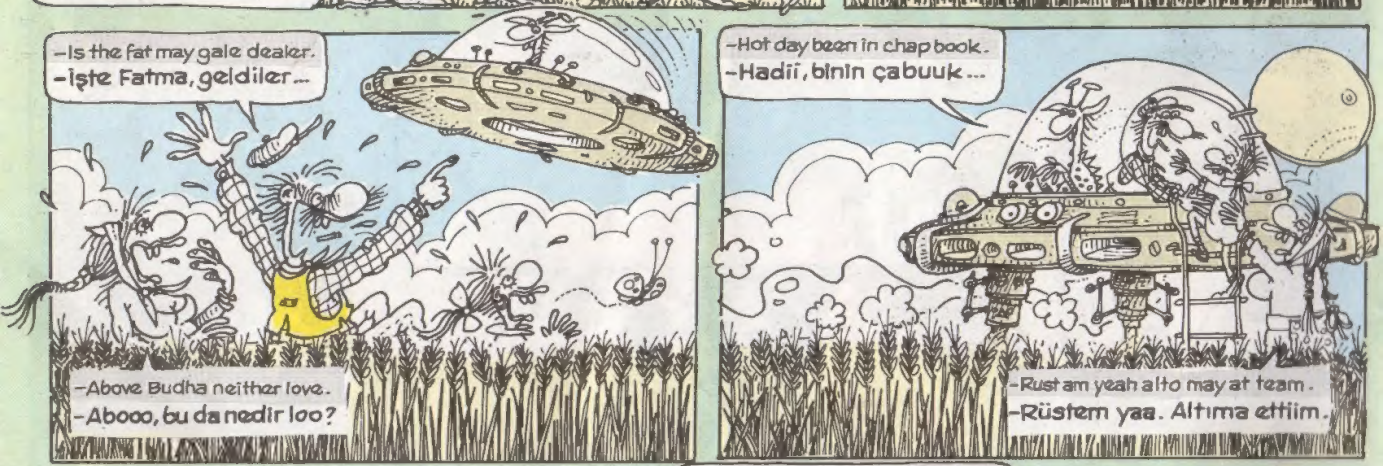
KIERKEGAARD.

Londra'nın güneyindeki Punk-Rock türü bir diskoya girdim. Vücudumun şiddete ihtiyacı vardı ve bunun için doğru yeri seçtiğime emindim...

Picasso

2. SAYFADAN DEVAM

DEVAMI HAFTAYA

İSTHEM EYE BİLLY JEAN İSTEMEYİ BİLİCEN

YAVUZ TARAN